

*Le Mot d'ouverture*

*La Sélection officielle*

*41eme édition Vues d'Afrique*

*La Programmation*

*Les Synopsis films*

*Membres du jury*

*La Table ronde*

*Nos Partenaires*

# *Ciném'Art*

**EDITION  
2024**

**DAKAR**  
**AU 29 NOV**  
**1 DEC**  
**2024**



**IMAGE & VIE**



*Le Mot d'ouverture*

*La Sélection officielle* 



# FESTIVAL DE CINEMA IMAGE ET VIE

Rue 31X 26 Médina - BP : 28779 Dakar-Médina. Sénégal

récépissé N° 10553/M.INT/DAGAT/DEL/AS - NINEA : 006295944 - imagetvie@yahoo.com - <https://imagetvie.sn>

## Discours d'ouverture de la 24e édition du Festival Image et Vie

Mesdames et Messieurs,

C'est avec une immense joie et une profonde gratitude que je vous souhaite la bienvenue à cette 24e édition du **Festival Image et Vie**, un rendez-vous incontournable pour les passionnés de cinéma, les créateurs, les penseurs et les amateurs d'art.

Cette année, sous le thème "**CINEM'ART**", nous avons choisi d'explorer un univers riche et fascinant : celui des interactions entre le cinéma et les diverses formes d'art. Si le cinéma est souvent perçu comme le septième art, il s'épanouit grâce aux influences et aux collaborations avec la littérature, la peinture, la musique, la danse, l'architecture, et tant d'autres disciplines artistiques.

"**CINEM'ART**", c'est une invitation à réfléchir à ces dialogues fertiles qui enrichissent la création cinématographique. Le cinéma ne se limite pas à une simple narration visuelle : il est une passerelle, un carrefour où les émotions de la musique, la poésie des mots, la puissance des images et les mouvements de la danse s'entrelacent pour donner naissance à des œuvres qui touchent l'âme et élèvent l'esprit.

À travers des projections, des ateliers, des débats, et des expositions, nous aurons l'opportunité de découvrir comment ces interactions se manifestent dans les œuvres de cinéastes, d'artistes et d'artisans passionnés. Nous mettrons également en lumière le rôle du cinéma en tant qu'instrument de préservation et de promotion de notre riche patrimoine culturel, en dialogue constant avec d'autres formes d'expression artistique.

Je tiens à remercier chaleureusement **nos partenaires, nos mécènes, nos bénévoles**, et surtout **vous**, notre public, pour votre fidélité et votre enthousiasme. Sans vous, ce festival ne serait pas possible.

Permettez-moi également d'adresser une pensée spéciale aux jeunes talents qui participent à cette édition. Vous êtes l'avenir du cinéma, et votre créativité, votre énergie et votre engagement ouvrent des perspectives prometteuses pour les années à venir.

Enfin, je souhaite que cette édition soit une expérience enrichissante pour chacun de nous, une célébration du cinéma dans toute sa richesse et sa diversité, et un hommage vibrant à toutes les formes d'art qui l'inspirent et le transforment.

Je déclare officiellement ouverte la **24e édition du Festival Image et Vie** et vous invite à plonger dans l'univers magique de "**CINEM'ART**".

Bon festival à tous et vive le cinéma !

Merci.

Moustapha Niang





## FESTIVAL DE CINEMA IMAGE ET VIE

Rue 31X 26 Médina - BP : 28779 Dakar-Médina. Sénégal

récépissé N° 10553/M.INT/DAGAT/DEL/AS - NINEA : 006295944 - imagetvie@yahoo.com - <https://imagetvie.sn>

### SELECTION OFFICIELLE FESTIVAL IMAGE ET VIE DU 29 NOVEMBRE AU 1<sup>ER</sup> DECEMBRE 2024

N°	Titre du film	Nom du réalisateur	Durée	Genre	Pays
1	ORISHA	Leila Adje Chabi	13 mn	Fiction	Bénin
2	ONE INSPIRATION	Terence Winnoc Anago	7 mn	Fiction	Bénin
3	LA SIRENE SE MARIE	Ajraoui Achraf	23 mn	Fiction	France
4	DES TRESSES	Leila Macaire	16 mn	Fiction	France
5	L'ART DE L'AMITIE	Darren C. Murray	52 mn	Documentaire	Mali / Usa
6	PLASTIC MAN	Alio Sanda Mariama	07 mn	Documentaire	Niger
7	LE PRENOM	Aïssatou Ndiaye Gueye	25 mn	Fiction	Sénégal
8	ALIBI	Omar Marie Ndao	10 mn	Fiction	Sénégal
9	PARCE QUE JE SUIS UNE FEMME	Thierno Seydou Nouro SY	13 mn	Fiction	Sénégal
10	KEN BÈGGUL	Elhadji Gueye	08 mn	Fiction	Sénégal
11	LES WAXUL	Yoro Mbaye	21 mn	Fiction	Sénégal
12	AU NOM DU SANG	Mamy Lo Nakamura	26 mn	Fiction	Sénégal
13	CONNE_CX_ION	Amary Fall Jahman et Mamadou Cissé	7 mn	Fiction	Sénégal
14	FATOU	Babacar Dieng	10 mn	Fiction	Sénégal
15	BET SET	Alicia Mendy	29 mn	Fiction	Suisse/Sénégal
16	LE LIEN	Warren Soulama	36 mn	Fiction	Togo
17	LES SEINS DE LA HONTE	Hangnamey Henriette Sena	10 mn	Documentaire	Togo / Canada

Vives les images,  
Vive la vie !

Vive Image  
et Vie !



Festival  
international de **CINÉMA**  
**VUES D'AFRIQUE**

41<sup>ème</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL  
DE CINÉMA VUES D'AFRIQUE

3 au 13 avril 2025



Canada  Québec  Montréal 

100, rue Sherbrooke Est, bureau 3100, Montréal, Québec H2X 1C3 Canadauesdarueor



# FESTIVAL DE CINEMA IMAGE ET VIE

Rue 31X 26 Médina - BP : 28779 Dakar-Médina. Sénégal

récépissé N° 10553/M.INT/DAGAT/DEL/AS - NINEA : 006295944 - imagetvie@yahoo.com - <https://imagetvie.sn>

## Programme Festival Image et vie du 29 Novembre au 1<sup>er</sup> Décembre 2024

Jour Heure	Vendredi 29 Novembre	Samedi 30 Novembre	Dimanche 1 <sup>er</sup> Décembre
10h		<p><b><u>Cinéma Médina Rue 13 x Blaise Diagne</u></b></p> <p><i>Table ronde</i> « Jeunesse, sport, culture, quelles synergies pour un développement intégré »</p>	
18h	<p><b><u>Cinéma Médina Rue 13 x Blaise Diagne</u></b></p> <p><i>Cérémonie d'ouverture</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Animation</li> <li>- Projection film d'ouverture « L'art de l'amitié » 52'</li> </ul>	<p><b><u>Cinéma Médina Rue 13 x Blaise Diagne</u></b></p> <p><i>Projection de films</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orisha 13'</li> <li>- Des tresses 16'</li> <li>- Bet set 29'</li> <li>- Au nom du sang 26'</li> <li>- Le lien 36'</li> </ul>	
20h		<p><b><u>Rue 31 x 26 Médina Dakar</u></b></p> <p><i>Projection Plein air</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plastic man 7'</li> <li>- Les seins de la honte 10'</li> <li>- Alibi 10'</li> <li>- Parce que je suis une femme 13'</li> <li>- Connexion 7'</li> <li>- One inspiration 7'</li> <li>- Ken bugul 8'</li> <li>- Fatou 10'</li> </ul>	<p><b><u>Cinéma Médina Rue 13 x Blaise Diagne</u></b></p> <p><i>Cérémonie de clôture</i></p> <p><b>Remise des prix</b> <b>Projection film de clôture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La sirène se marie 23'</li> <li>- Less waxul 21'</li> <li>- Le Prénom 25'</li> </ul>



# FESTIVAL DE CINEMA IMAGE ET VIE

Rue 31X 26 Médina - BP : 28779 Dakar-Médina. Sénégal

récépissé N° 10553/M.INT/DAGAT/DEL/AS - NINEA : 006295944 - imagetvie@yahoo.com - <https://imagetvie.sn>

## SELECTION FESTIVAL IMAGE ET VIE 24<sup>EME</sup> EDITION NOVEMBRE 2024 SYNOPSIS DES FILMS

### **BET SET** de Alicia Mendy

29' Fantastique France

**Synopsis** : Lorsqu'un parasite contamine toute l'eau potable de Dakar, des pilules sont créées pour le neutraliser. Alioune, un jeune homme n'a plus les moyens de payer ses pilules et est exposé aux symptômes du parasite : Folie et démence. Au fil des jours, il se rend compte qu'il n'a jamais été aussi lucide, il entame alors un voyage d'éveil politique et spirituel.

### **ONE INSPIRATION** Un film de ANAGO Térance Winnoc

7' Fiction Bénin

**Synopsis** : Quantin est un jeune scénariste prometteur pris par un blocage créatif qui menace sa carrière. Lorsqu'il découvre que la terreur est la clé de l'inspiration qu'il cherche, il décide de kidnapper de jeunes femmes, les transformant en cobayes pour des expériences psychologiques tordues afin d'espérer capturer l'essence même de son prochain scénario.

### **KEN BÈGGUL** de Elhadji Guèye

8' Fiction Sénégal

**Synopsis** : BATHIE DIAGNE, un jeune homme d'une trentaine d'années, rejeté par sa société, licencié à son travail, quitté par sa dulcinée, une demande de visa refusé. Dans son désarroi, une seule solution lui reste, prendre la pirogue à la recherche d'une vie meilleure.

### **L'ART DE L'AMITIÉ** de Darren C. Murray et Association Timidwa

52' Documentaire Usa / Mali

**Synopsis** : Comment préserver et diffuser l'esprit et la culture des Touaregs du Mali en ces temps troublés ? On découvre comment la communauté, peuplée de 150 hommes et femmes du désert, produit des objets d'artisanat pour perpétuer le savoir ancestral, les exporter et les commercialiser afin de subvenir aux besoins des nomades actifs près de Tombouctou.

### **LA SIRENE SE MARIE** de AJRAOUI Achraf

23' Comédie dramatique France

**Synopsis** : L'été de Jamel bascule lorsque ce Don Juan des plages apprend que son ex se marie...

**CONNEXION** de Amary Fall Jahman et Mamadou Cissé

7' Fiction Sénégal

**Synopsis** : Et si le contact physique reconnectait le monde ?

**LE PRENOM** de Aïssatou Ndiaye Guèye

25' Fiction Sénégal

**Synopsis** : Fanta 31ans, elle est avocate. Elle est en état de grossesse et à terme. Suite à un appel téléphonique de sa belle-mère avec son mari, elle découvre que sa belle-mère a déjà choisi le prénom du bébé. Sidérée par cette situation, elle décide de se battre pour nommer son enfant.

**PARCE QUE JE SUIS UNE FEMME** de Thierno Seydou Nouro SY

13' Fiction Sénégal

**Synopsis** : Mame PENDA est une jeune fille qui fréquente l'établissement scolaire de son village, en prenant soin de sa mère, qui est malade depuis la mort de son père, elle est perturbée par son oncle qui l'oblige à se marier.

**PLASTIC MAN / L'HOMME PLASTIQUE** de Alio Sanda Mariama

07' Documentaire Niger

**Synopsis** : Soucieux de son environnement qui se dégrade Karim décide de se lancer dans la récupération. Avec l'aide des enfants, il recycle les déchets plastiques afin de les transformer en œuvre d'art, accessoire de décoration pour les spectacles et en marionnette qu'il joue aux enfants pour une éducation écologiste.

**LESS WAXUL** de Yoro Mbaye

23' Fiction Sénégal Belgique France

**Synopsis** : Dans son village où le pain est rare, Ousseynou, ancien pêcheur, trouve stabilité en vendant des pains rassis. L'ouverture de la boulangerie de sa belle-sœur crée un non-dit palpable entre eux (Lees Waxul), menaçant son commerce et son rôle familial.

**ORISHA** de Léila ADJÉ CHABI Fadékè,

13 Fiction Bénin

**Synopsis** : Une jeune activiste lutte pour la protection de l'environnement. Pour atteindre son objectif, elle devra affronter les velléités de Monsieur Koffi, puissant et redoutable homme d'affaire qui brade les forêts. Que doit-elle faire pour y parvenir ? Compter sur un dieu ?

**LE LIEN** de Warren Soulama

36' Fiction Burkina Faso

**Synopsis** : Liam, une jeune fille ambitieuse, est manipulée et trahie par son ex-petit ami Hermy, qui abuse d'elle et prend des photos compromettantes. Son petit ami actuel, Yann, découvre les photos et, par vengeance, les publie sur les réseaux sociaux, détruisant la vie de Liam. Face à cette double trahison, elle doit reconstruire sa vie.

**DES TRESSES** de Leila Macaire

13' Fiction France

**Synopsis** : Lili arrive en CM1 dans une nouvelle école, loin de la campagne où elle a grandi. L'intégration n'est pas évidente, mais Lili se lie vite d'amitié avec Dado. Alors que la photo de classe approche, Lili se fait faire des tresses africaines et Dado se défrise les cheveux.

**ALIBI** de Omar Marie Ndao

11' Fiction Sénégal

**Synopsis** : Malik et Awa formaient un couple autrefois complice, uni par un amour sincère. Mais cet amour s'est transformé, au fil du temps, en un cycle destructeur. Malik, psychopathe narcissique, manipule et domine Awa, oscillant entre des accès de violence et des gestes d'affection qui entretiennent son emprise. Capable d'aimer sa femme à sa manière déviante, il la consume pourtant, lui volant peu à peu sa liberté et son identité.

Derrière les apparences, Awa endure en silence, cherchant à justifier l'injustifiable pour préserver l'image d'une union qu'elle croit encore sauvable. Isolée de ses proches, épuisée par les blessures physiques et émotionnelles, elle trouve finalement la force de se libérer.

**LES SEINS DE LA HONTE** de Henriette Sèna Hangnamey

10' Documentaire Togo

**Synopsis** : Noelli, 29 ans, est victime du repassage des seins. Elle en garde des séquelles psychologiques et physiques. Noelli continue de souffrir de douleurs thoraciques chroniques et soupçonne une grosseur dans l'un de ses seins. Aujourd'hui mère et femme au foyer, elle a décidé de partager son histoire sur le repassage des seins.

**FATOU** de Babacar Dieng

10' Fiction Sénégal

**Synopsis** : Fatou, une jeune étudiante déterminée à sortir sa famille de la pauvreté, voit sa vie basculer après une agression violente. Sauvée par Moustapha, un capitaine de police en civil, leur rencontre donne naissance à une histoire d'amour intense. Mais lorsque Fatou tombe enceinte, elle est rejetée par sa propre famille. Tragiquement, Moustapha est tué en mission, laissant Fatou seule avec leur enfant. Déchirée entre deux familles qui se disputent la garde du bébé, Fatou devra trouver un chemin vers la réconciliation pour assurer un avenir à son enfant.

**AU NOM DU SANG** de Mamyto Nakamura

26' Fiction Sénégal

**Synopsis** : Chaque Tabaski - Aïd El Kébir - ANTA (21 ans) est chargée d'apporter un gigot d'agneau à leur grand-mère paternelle. Cette année, elle supplie sa demi-sœur et confidente BIGUÉ (14 ans) d'y aller à sa place. Sur le chemin du retour, l'oncle SAËR prétexte une panne dans une zone déserte pour abuser de BIGUÉ. Ne supportant plus cette agression destructrice, elle se confie à ANTA.

ANTA se met à revivre le même cauchemar. La mort soudaine et mystérieuse de BIGUÉ rassemble la famille. Un jugement sans pitié s'ensuit, mais le traumatisme peut-il être effacé de la famille ?

Mais le traumatisme peut-il être effacé du corps et de l'esprit de la jeune Anta ?



# JURY JEUNE



**AMINATA NDIAYE**  
ETUDIANTE EN  
CINEMA ISAC DAKAR



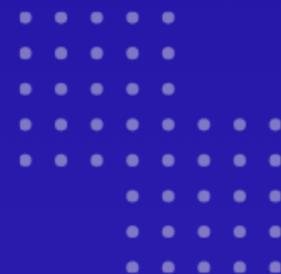
**FATIMA SALL**  
COMMUNITY  
MANAGER DAKAR



**EL HADJI ALIOU SECK**  
ETUDIANT EN CINEMA  
ISAC DAKAR

## COMPETITION OFFICIELLE

**MEILLEUR FILM DOCUMENTAIRE  
MEILLEUR COURT METRAGE FICTION  
FESTIVAL IMAGE ET VIE  
24ème EDITION 2024**



# PANEL

**JEUNESSE, SPORT, CULTURE,  
QUELLES SYNERGIES POUR  
UN DÉVELOPPEMENT INTÉGRÉ ?**

**Samedi 30 Novembre 2024 Cinéma Médina  
Rue 13 x Blaise Diagne de 10h à 13h**



## **BACARY SARR**

Secrétaire d'Etat à la  
Culture (A confirmer)



## **RACINE SENGHOR**

Professeur de Lettres  
PCA Musée des  
Civilisations Noires



## **MODIBO DIAWARA**

Expert Cinéma



## **IBRAHIMA WANE**

Professeur de Lettres  
Modérateur

**CONSTRUIRE ENSEMBLE**

Contact Confirmation :  
Khalilou Ndiaye  
Watsap 70 848 05 48





# FESTIVAL DE CINEMA IMAGE ET VIE

Rue 31X 26 Médina - BP : 28779 Dakar-Médina. Sénégal

récépissé N° 10553/M.INT/DAGAT/DEL/AS - NINEA : 006295944 - [imagetvie@yahoo.com](mailto:imagetvie@yahoo.com) - <https://imagetvie.sn>

## **RENCONTRES PROFESSIONNELLES 24<sup>ème</sup> EDITION DU FESTIVAL DE CINEMA IMAGE ET VIE** **DU 29 NOVEMBRE AU 1<sup>ER</sup> DECEMBRE 2024**

**PANEL SUR LE THEME : « *Jeunesse, Sport et Culture, quelles synergies nationales pour un développement intégré ?* »**

### **Contexte**

Dans un contexte général marqué par de fortes mutations socio-économiques, les questions d'accès et de participation à la vie culturelle et sportive sont au cœur de nombreuses réflexions prospectives articulées à des enjeux de citoyenneté, de vivre ensemble et de développement durable.

L'avènement d'une alternance au sommet de l'Etat du Sénégal suite aux dernières élections présidentielles en 2024, a vu la mise en place d'un gouvernement réduit et la refonte de l'architecture administrative sous-tendue par une nouvelle vision politique.

Ainsi, la jeunesse, le sport et la culture ont été regroupés dans un même Ministère. Le monde de la culture dernier nommé dans l'énoncé, s'interroge sur la place et le sort qui lui seront réservés dans ce triptyque. Quelle est la vision, non encore explicitée, de l'Etat à travers cette organisation ? Quelles synergies entre ces trois mondes ? Quelles ambitions pour cette jeunesse à l'échelle nationale et panafricaine ?

Nous voudrions dans le cadre d'une rencontre nous interroger et interroger les acteurs et les décideurs sur ces problématiques et recueillir leurs attentes et leurs contributions. Il s'agit ici de porter des pistes de réflexions prospectives afin d'inciter les acteurs des secteurs de la culture, des sports et de la jeunesse, issus de diverses collectivités territoriales et les pouvoirs publics, à penser de manière plus ouverte et dynamique la façon dont ils abordent la construction d'une relation au sport, à la culture et à la jeunesse : en prenant appui sur les capacités d'offres des institutions, sur la créativité des acteurs de terrain, sur les pratiques des populations dans leur diversité, tout en envisageant les moyens financiers et humains qui donneront à ces démarches des chances de succès et d'attractivité territoriale.

Cette rencontre se veut force de propositions pour permettre aux communautés d'acteurs notamment, de se replacer dans une dynamique de mouvement et d'interrogations sur une nécessaire synergie impliquant les acteurs, les structures locales et les institutions publiques en capacité de proposer une stratégie d'offre et d'animation culturelle et sportive inclusive et cohésive.

Au-delà d'une vision descendante du Projet Sénégal 2050, au risque d'une cécité face aux dynamiques internes à notre espace territorial, cette stratégie ne doit pas occulter les potentialités émanant du terrain, parfois exprimées, puis être en capacité d'agrèger toutes les forces d'initiatives qui ne manquent pas.

# NOS PARTENAIRES



<https://imagetvie.sn>